

Ceaciru Teodora Paula

prezent!

**ANUALA  
TIMIȘOREANĂ DE  
ARHITECTURĂ**

TEXT DE ARHITECTURĂ

Str. Diaconu Coresi nr.12  
300588 Timișoara  
Timiș România

**T: +40 (0) 745 145-537**  
**W: [anualadearchitettura.ro](http://anualadearchitettura.ro)**  
**E: [contact@anualadearchitettura.ro](mailto:contact@anualadearchitettura.ro)**  
**F: [anuala timisoareana de architettura](http://anuala.timisoareana.de.architettura)**

pagina 1

## Cum afecteaza prezentul arhitectura traditional romaneasca

Lucrarea de fata ia in discutie efectul pe care il are prezentul in arhitectura traditional si cum vechile stiluri arhitecturale se pierd in timp.

O data cu evolutia tehnologiei s-a observat schimbarea locurilor traditionale intr-o aglomerare de constructii modern.

In prezent omul este dornic sa aduca traditiile straine si sa uite de cele romanesti.

Exista cateva sate in Romania care inca se mai pastreaza constructiile traditionale,unde se vede viata dusa de oamenii din zonele respective.Le putem distinge prin dimensiunile reduse si tehnicile simple de realizare la momentul respective.

In prezent orasul creste haotic,se regaseste un amestec de stiluri,material si culori creand un efect uneori grotesc.

Pastrarea traditiilor romanesti in arhitectura,in acest moment,depinde de fiecare om in parte.Putem valorifica arhitectura din trecut astfel incat ea poate fi adaptata la noile traditii.

### *Despre satele traditionale romanesti si ce a mai ramas in prezent*

In Romania exista o mentalitate aparte, din ce in ce mai mult suntem inclinati sa copiem modele sociale, legi, institutii si mode, decat sa cream ceva din propriile traditii.

Exista putine sate care inca isi mai pastreaza traditiile si arhitectura. Este important sa ne adaptam la schimbarile care apar in timp si putem aduce arhitectura traditionala in prezent pentru a le valorifica.

oferim prea multa atentie la tot ce este modern, nu numai in arhitectura, incat uitam din cand in cand de propriile traditii si valori.

Arhitectura traditionala romaneasca reprezinta specificitatea, care are un rol important atat in pastrarea traditiilor, cat si in vederea unei dezvoltari urbanistice.

Satele nemtene inca mai pastreaza constructii traditionale care reprezinta specificul zonei, detin constructii de interes comunitar, respectandu-se caracteristicile arhitectonice specifice vremurilor. Biserica din lemn era cea mai importanta, dar si cea mai frumoasa constructie de interes comunitar, in jurul careia s-au format principalele edificii culturale si sociale.

Pe plaiurile nemtene inca se mai pastreaza o parte din aceasta arhitectura traditionala pe care turistii o pot admira in plimbarile lor prin aceasta zona.

Din exemplul prezentat si pe langa multe altele, putem concretiza ca in Romania se doreste pastrarea valorilor traditionale si in timp pot fi aduse la tendintele moderne astfel incat sa nu pierdem punctual din care am plecat.

Arhitectura romaneasca este in masura sa raspunda la intrebari legate de creativitatea romaneasca, fiind considerate un punct de referinta al culturii traditionale.

Se pot gasi rezolvari contemporane inspirate din aceasta, dar toate vin in sprijinul ideii centrale si anume arhitectura moderna nu trebuie sa fie lipsita de legaturile sale organice cu traditia.