

prezent!

**ANUALA  
TIMIȘOREANĂ DE  
ARHITECTURĂ**

a\_ta 2014

Str. Diaconu Coresi nr.12  
300588 Timișoara  
Timiș România

T: +40 (0) 745 145-537  
E: contact@anualadearhitectura.ro

# PROCES VERBAL JURIZARE CONCURS

CONCURSUL DE PRACTICI STUDENȚEȘTI a\_ta 2014

DATA: 12.06.2014

LOC: SEDIUL OAR FILIALA TIMIȘ, STR. AUGUSTIN PACHA NR. 8

## 1. JURIUL

MEMBRI TITULARI:

asist. drd. arh. Rudolf Graef - membru titular, reprezentant al OAR  
Filiala Timiș

stud. arh. Adrian Foltean - membru titular, reprezentant al Asociației de  
la 4

echipa organizatoare a anualei timișorene de arhitectură:

arh. Oana Simionescu - membru titular, coordonator al echipei  
organizatoare a\_ta 2014

arh. Simina Cuc - membru titular

arh. Alexandra Maier - membru titular

arh. Cristina Milici - membru titular

arh. Alexandru Cozma - membru titular

arh. Bogdan Isopescu - membru titular

arh. Robert Jianu - membru titular

stud. arh. Sergiu Sabău - membru titular

## 2. DESFĂȘURAREA JURIZĂRII. ORGANIZARE

Juriul și-a păstrat componența stipulată în regulamentul de desfășurare a concursului pentru practici studențești, cu excepția unei absențe - arh. Isopescu Bogdan. A existat și o abținere - arh. Alexandru Cozma. Până la data limită de 09.06.2014 ora 24:00, au fost primite pe adresa de contact indicată în regulament 6 proiecte. Toate proiectele au fost predate până la termenul limită stabilit.

Documentația aferentă fiecărui proiect înscris a fost tipărită și pregătită pentru jurizare. S-au verificat la fiecare proiect existența indicilor obligatorii: conceptul, obiectivele, bugetul, numărul de locuri disponibile, perioada, locația, facilitățile oferite, abilitățile necesare, beneficiile din perspectiva celor 3 parteneri precum și anexele legale cerute.

În urma acestei verificări, juriul a decis descalificarea și eliminarea din jurizare a proiectului "Premio Piranesi Prix de Rome". Proiectul a avut caracterul unui material de promovare a concursului "Premio Piranesi Prix de Rome", și mai mult, nu prezintă elementele obligatorii cerute prin regulament.

În jurizare a fost admis un număr de 5 proiecte.

### 3. CRITERII DE JURIZARE

Criteriile de jurizare și selecție au fost cele publicate în tema și regulamentul concursului:

- importanța evenimentului din perspectiva breslei arhitecților.
- comunitățile țintite de proiect.
- valoarea practicii ca parte din procesul didactic.
- capacitatea de organizare a practicii, aparentă din documentația predată.
- rezultatele preconizate.

### 4. DESFĂȘURAREA JURIZĂRII. MOD DE LUCRU

Juriul și-a stabilit modul de lucru prin evaluare individuală a proiectelor, urmată de o analiză colectivă asupra fiecărui proiect și eliminarea proiectelor care nu au răspuns corespunzător cerințelor temei și criteriilor de evaluare și selecție.

În primă fază, juriul a descalificat proiectul "Premio Piranesi Prix de Rome". S-a trecut apoi la analiza și deliberarea celor 5 proiecte rămase în jurizare. Ulterior, fiecare membru al juriului și-a exprimat votul în scris și secretizat, iar în urma ierarhizării, juriul a decis în unanimitate acordarea premiului de 1000ron proiectului "Biserici înlemnite din Banat".

### APRECIERILE JURIULUI ASUPRA PROIECTELOR

#### "BISERICI ÎNLEMNITE DIN BANAT"

Elemente apreciate

- claritatea și pragmatismul discursului, a conceptului, a obiectivelor și rezultatelor stabilite de proiect
- prin tematica aleasă și modul în care se propune aplicarea acesteia, proiectul susține salvagardarea monumentelor aflate în stare de degradare, ceea ce reprezintă un exemplu de bună practică atât pentru studenții arhitecți implicați, cât și pentru celelalte discipline implicate (patrimoniul construit nu cade în responsabilitatea exclusivă a arhitecților)
- gradul avansat de pregătire în care se află proiectul și seriozitatea cu care a fost abordată problematica avizelor și a altor acte oficiale necesare
- practica are o componentă puternică, privitor la integrarea membrilor comunității satului Crivina de Sus în cadrul activităților și prin aceasta, educarea acestora în privința propriului patrimoniu
- proiectul stabilește un raport bun între costurile practicii, numărul de participanți și beneficiile ce pot rezulta atât din punctul de vedere al participanților, cât și al organizațiilor implicate
- a fost apreciată posibilitatea de a refolosi structura creată pentru protejarea bisericii de lemn din Crivina de Sus în alte scopuri și cu alte ocazii

prezent!

**ANUALA  
TIMIȘOREANĂ DE  
ARHITECTURĂ**

a\_ta 2014

Str. Diaconu Coresi nr.12  
300588 Timișoara  
Timiș România

T: +40 (0) 745 145-537  
E: contact@anualadearhitectura.ro

- interdisciplinaritatea proiectului
- potențialul de promovare media
- continuitatea proiectului

#### “LĂCUSTE IN ETER 3 – PRACTICI DE VARĂ EDUKUBE 2014”

##### Elemente apreciate

- proiectul aduce în prim-plan necesitatea accesului la noile instrumente digitale de proiectare
- a fost apreciată ponderea componentei pedagogice , și faptul că procesul implică nu doar proiectarea, ci și construirea efectivă a pavilionului parametric proiectat
- proiectul propune amplasarea și prezența pavilionului în spațiul public, ceea ce vine în întâmpinarea temei propuse de organizatorii a\_ta 2014
- diploma acordată la încheierea cursului reprezintă un câștig important din punctul de vedere al studenților participanți, ca și valoarea de portofoliu a participării la workshop
- potențialul de promovare media
- continuitatea proiectului

##### Aspecte critice

- taxa de înscriere relativ ridicată
- aspectul comercial, de prestări de servicii al proiectului

#### “MATERIA ȘI POEZIA SA – DEALU CERULUI”

##### Elemente apreciate

- parcursul educativ complet – de la proiectarea pavilionului în cadrul concursului Sky Hill PROTOTYPE la execuția acestuia
- continuitatea proiectului
- facilitățile oferite privitor la cazare, masă pentru studenții participanți
- valoarea de portofoliu a participării la această practică

##### Aspecte critice

- lipsa unor obiective mai ambițioase, mai generoase
- nu este exploatat potențialul de relaționare cu comunitatea locală, practica fiind mai degrabă introvertită și orientată spre agenda proprie

#### “ȘCOALA DE VARĂ DE ARHITECTURĂ EXPERIMENTALĂ PAO.10”

##### Elemente apreciate

- prezența în cadrul practicii a unor tutori de diverse specialități din diferite contexte internaționale
- proiectul are o componentă puternică de networking
- continuitatea proiectului

prezent!

**ANUALA  
TIMIȘOREANĂ DE  
ARHITECTURĂ**

a\_ta 2014

Str. Diaconu Coresi nr.12  
300588 Timișoara  
Timiș România

T: +40 (0) 745 145-537  
E: contact@anualadearchitettura.ro

#### Aspecte critice

- discursul vag, general
- nu sunt clar stipulate activitățile implicate
- nu este exploatat potențialul de relaționare cu comunitatea locală, practica fiind mai degrabă introvertită și orientată spre agenda proprie

#### “ARHITECTURĂ RESPIRABILĂ”

##### Elemente apreciate

- proiectul tratează și implică spațiul public
- componenta de do-it-yourself promovată de proiect
- caracterul experimental al temei propuse, cu factor de atracție ridicat pentru posibillii participanți

#### Aspecte critice

- materialul aferent proiectului este sumar
- organizatorul de practică are obligativitatea de a acoperi costurile pentru prelucrarea studenților în protecția muncii
- bugetul nu este bine calibrat, există dubii cu privire la estimările de materiale necesare
- nu sunt dezvoltate suficient scenariile posibile de interacțiune utilizator-pavilion gonflabil –spațiu public
- numărul mic de locuri disponibile

Premiul în valoare de 1000 lei a fost acordat proiectului “Biserici înlemnite din Banat”, acesta primind un număr de 3 voturi din partea juriului prezentat mai sus.

S-a încheiat procesul verbal la Timișoara, în data de 12.06.2014.

Secretarul juriului,  
arh. Alexandru Cozma  
arh. Simina Cuc